



- | | | | |
|----|---------|----|-----------|
| 06 | 瞬间 | 36 | 准时 |
| 08 | 比天还要高 | 38 | 伤心告别 |
| 10 | 超现实 | 40 | 美好的一天 |
| 12 | 无助 | 42 | 抱抱 |
| 14 | 怪叔叔 | 46 | 你听见我的声音吗? |
| 16 | 谁是谁 | 48 | 失误 |
| 18 | 笑一个 | 50 | 你到底要到哪里去? |
| 20 | 秘密 | 52 | 害羞 |
| 22 | 隐藏 | 54 | 极限 |
| 24 | 上台 | 56 | 躲雨 |
| 26 | 梦想 | 58 | 为何是我? |
| 28 | 留影 | 60 | 灯影 |
| 30 | 公平的游戏 | 62 | 比赛 |
| 32 | 数羊数星星 | 64 | 生日快乐 |
| 34 | 关门后的游乐场 | 66 | 脱队 |



- | | | | |
|----|---------|-----|-------------|
| 68 | 命运 | 98 | 错过 |
| 70 | 知己 | 100 | 荒唐 |
| 72 | 迷雾 | 102 | 海风吹啊吹 |
| 74 | 幻想 | 104 | 靡靡人生 |
| 76 | 烟火 | 106 | 等待 |
| 78 | 窒息 | 108 | 幸福静止 |
| 80 | 婚礼的禁忌 | 110 | Merry X'mas |
| 82 | 相伴 | 112 | 爱情花 |
| 84 | 流水年华 | 114 | 背影 |
| 86 | 孤独 | 116 | 告别式 |
| 88 | 转身 | 118 | 朦胧 |
| 90 | 聆听 | 120 | 超能力 |
| 92 | 妈妈就要醒来了 | 122 | 幸福的滋味 |
| 94 | 尽头 | 124 | 后记 |
| 96 | 同学你们好吗? | 126 | 专访 |



创作中的幾米，快速的假设、推翻，假设、推翻。

这些像堆积木般叠起又推倒的审视作品过程，
幾米做得快速又精准，这种能力让许多人羡慕又忌妒。
可是幾米就是幾米，他还是不断地假设、推翻，假设、推翻。

《照相本子》，幾米是摄影师、主人翁、配角以及布景，
他是谁不重要，重要的是他玩得很高兴，这种高兴揉合了许多种记忆元素，
欢乐的、忧愁的、哀伤的……但这些记忆经过翻转进入书中，
所以我们看到的已经不是幾米直接的记忆，而是经过转折后的动人，
而这动人的画面又揉合了我们自己的记忆，欢乐的、忧愁的、哀伤的……

“照相本子”还未成书前，

图片档就已经被不知名的网友在网站上沸腾地传开了，
网路上的“照相本子”是用比较差的相机拍的，将它投入电脑资源回收桶吧。

《照相本子》请慢慢读她，用属于自己的，记忆的，语言。

ISBN 7-5382-6252-0

