

# 目

# 錄

序言	8
第一部份 文化及文學背景	10
第一章 猶太教與希臘主義	12
一、希臘主義的興起與傳播	13
第一節 希臘人和羅馬人	
第二節 七十士譯本及希臘文學	
第三節 在巴勒斯坦的希臘文化	
第四節 希臘主義的宗教性影響	
二、對希臘主義的回應	21
第一節 在耶路撒冷的希臘化羣體	
第二節 安提阿古的復仇	
第三節 馬加比兄弟及馬加比革命	
第四節 哈斯摩尼世家	
第五節 希律及羅馬人	



<b>第二章 書的百姓</b>	34
一、律法書的宗教	35
第一節 從聖殿到律法書	
第二節 革命的集中點	
第三節 聖約	
二、律法書及各黨派	39
第一節 法利賽人	
第二節 撒都該人	
第三節 以色列人	
第四節 奮銳黨人	
第五節 昆蘭立約者	
<b>第三章 聖經</b>	48
一、聖經	49
第一節 希伯來正典	
第二節 散居地區的聖經	
二、口述的傳統	52
第一節 源流與發展	
第二節 形式與內容	
三、「外典」	56
第一節 非正典的文學著作	
第二節 啟示文學的處境	62
<b>第四章 次經文學</b>	63
一、「次經」	
第一節 書卷	
第二節 內容與文學風格	
第三節 歷史和宗教價值	71
二、其它的「次經」(或稱偽經)	

第一節	書卷	
第二節	在昆蘭團體中的偽經	
三、基督教的次經		73
第一節	新約中的次經	
第二節	教會歷史中的次經	
<b>第二部份</b>	<b>啟示文學家</b>	<b>78</b>
<b>第五章</b>	<b>啟示文學的信息和方法</b>	<b>80</b>
一、啟示文學的傳統		81
第一節	隱藏的秘密	
第二節	象徵的語言	
第三節	以斯拉的傳說	
二、啟示文學的預言		87
第一節	歷史的統一性	
第二節	末世事件	
第三節	靈感的形式	
三、託名外典		94
第一節	文學技巧	
第二節	人物的伸展	
第三節	「名字」的意義	
<b>第六章</b>	<b>彌賽亞及人子</b>	<b>98</b>
一、舊約背景		98
二、傳統或國家的彌賽亞		100
第一節	不需彌賽亞	
第二節	利未系的彌賽亞	
第三節	大衛系的彌賽亞	
第四節	彌賽亞及死海古卷	

第五節	耶穌及彌賽亞	107
三、超越的彌賽亞及人子		
第一節	啟示文學中的人子	
第二節	東方的背景	
第三節	彌賽亞的人子	
第四節	受苦與死亡	
第五節	耶穌及人子	
第七章	復活及來生	116
一、復活—來源及發展		118
第一節	舊約的預備	
第二節	歷史起源	
第三節	隨後的發展	
第四節	復活及彌賽亞國度	
二、生存者的本質		122
第一節	靈魂的居所—陰間	
第二節	陰間中的道德特色	
第三節	來生的道德轉變	
第四節	個人靈魂及最後審判	
三、復活信仰與復活身軀的性質		126
第一節	身體的復活及性格的存留	
第二節	復活的身體及其環境的關係	
第三節	「靈性」身體與肉身的關係	
參考書目		131
統治者及事件		132