

目錄

推薦序 / 013
作者序 / 015
致謝 / 019
寫寫一覽 / 021

導論 / 023

釋經學與經文原意 / 029
詮釋和差距的問題 / 029
聖經的默示與權威 / 031
意義與文體相關 / 031
聖經的單純性與易明性 / 032
聖經的合一性與差異性 / 033
聖經的類比 / 034
讀者詮釋中的地位 / 035
解經講道 / 036
結語 / 037

Part 1 一般釋經學 / 041

第1章 情境 / 043

歷史情境 / 044
邏輯情境 / 046
一、整體的研讀：一卷書的圖解 / 044

二、部分的研讀：段落的圖解 / 053
修辭或寫作模式 / 062

第2章 文法 / 069

初步工作：確定經文 / 071
一、外在的標準 / 074
二、內在的標準 / 075
經文的文法分析 / 078
一、歷史發展 / 080
二、動詞系統 / 082
三、名詞系統 / 089
四、介系詞、虛詞和子句 / 094
解經過程 / 100

第3章 語意學 / 103

語意學譯誤 / 105
一、詞彙的譯誤 / 106
二、字根的譯誤 / 108
三、語源的誤用 / 112
四、後來意義的誤用 / 115
五、單一意義的譯誤 / 116
六、平行的誤用 / 117
七、分離的譯誤 / 118

目錄

- 八、單字的謬誤 / 119
- 九、忽略上下文 / 120
- 基本的語意學原理 / 121
- 一、意義 / 121
- 二、意思與指涉 / 122
- 三、結構語言學 / 125
- 四、情境 / 126
- 五、深層結構 / 128
- 六、句法和語意學 / 129
- 七、語意範圍 / 130
- 八、內涵的意義 / 133
- 九、語意場/聚合（詞形變化）的研究：
同義字、反義字、組合字的分析
/ 134
- 十、模稜兩可與雙重含義 / 139
- 結論：詞彙研究的方法論 / 141
- 第4章 句法** / 147
- 聖經的句型轉換 / 149
- 腓利門書4~7節敘述分解 / 153
- 執行和情緒用語 / 155
- 喻象語言 / 158
- 一、比較式的喻象 / 162
- 二、補充或使文意完滿的喻象 / 165
- 三、不完整的喻象語言 / 167
- 四、對比或貶抑式的喻象 / 168
- 五、以關聯或關係為主的喻象 / 169
- 六、擬人式的喻象 / 169
- 結論 / 170
- 聖經的例子 / 170
- 一、西番雅書三章14~17節 / 171
- 二、以弗所書三章16~19節 / 175
- 結論 / 182
- 附錄：轉換語法 / 184
- 附錄：修辭批判 / 188
- 附錄：中性語言的辯論 / 199
- 第5章 歷史與文化背景** / 207
- 研究的範圍 / 212
- 一、地理 / 212
- 二、政治 / 213
- 三、經濟 / 213
- 四、軍事與戰爭 / 214
- 五、文化習俗 / 215
- 六、宗教習俗 / 218
- 七、總結 / 219
- 背景資料的特定來源 / 220
- 一、舊約的暗引 / 220

二、以兩約之間文學為出處的間接

引用 / 222

三、昆蘭的平行材料 / 222

四、拉比的平行材料 / 224

五、希臘的平行材料 / 226

六、總結 / 227

以社會學作為解經工具 / 228

社會學進路的問題 / 230

一、模式的誤用 / 231

二、修正主義 / 232

三、一般化的傾向 / 232

四、資料的貧乏 / 232

五、改變體系範疇的傾向 / 233

六、簡化主義 / 233

七、理論的混亂 / 234

八、決定主義 / 235

評估與方法論 / 235

Part 2 文體分析 / 239

第6章 舊約律法 / 245

舊約中「妥拉」的用法 / 246

法典與集成 / 248

潔淨和不潔淨 / 253

祭禮系統 / 257

舊約和新約聖徒 / 263

第7章 敘事體 / 267

詮釋聖經的敘事 / 269

一、來源批判 / 269

二、形式批判 / 270

三、編輯批判 / 270

敘事批判的方法論 / 271

一、隱含作者與敘事者 / 273

二、敘事觀點、意識型態、

敘事世界 / 274

三、敘事與故事時間 / 276

四、結構佈局 / 277

五、角色描寫與對話 / 278

六、故事背景 / 280

七、暗示的解釋 / 281

八、隱含的讀者 / 283

九、結論 / 284

敘事批判的弱點 / 285

一、非歷史化的傾向 / 285

二、將作者擱在一旁 / 286

三、否定原意或指涉意義 / 287

四、化約與切割的思想 / 287

目錄

五、將現代文學分類法加在古代文體

之上 / 288

六、偏好怪異的理論 / 288

七、忽視初期教會的理解 / 289

八、結論 / 289

研究敘事文之方法論原則 / 290

一、結構分析 / 290

二、風格分析 / 291

三、編輯分析 / 292

四、解經分析 / 293

五、神學分析 / 294

六、處境化 / 294

七、敘事形式與講道 / 295

第8章 詩體 / 297

詩篇的結構 / 298

希伯來詩的形式 / 301

一、韻律模式 / 301

二、平行句 / 302

三、詩的用語和意象 / 309

詩的種類 / 311

一、戰歌 / 311

二、情歌 / 311

三、哀歌 / 312

四、讚美詩 / 314

五、感恩詩 / 315

六、歡慶與確認之歌 / 316

七、智慧和訓誨詩 / 317

八、咒詛詩 / 317

新約中的詩 / 318

詩篇中的神學 / 319

釋經原則 / 321

第9章 智慧文學 / 327

智慧文學的特色 / 329

一、實用的取向 / 329

二、對神的倚靠 / 331

三、間接的權威 / 333

四、創造神學 / 333

智慧文學的形式 / 335

一、格言 / 335

二、諺語 / 336

三、謎語 / 337

四、勸勉 / 337

五、寓言 / 338

六、讚美詩與禱詞 / 338

七、對話 / 338

八、自剖 / 339

目錄

第14章 新約中的舊約 / 441

正典和七十士譯本 / 442

猶太人的釋經模式 / 444

一、他爾根 / 444

二、米大示 / 445

三、昆蘭的別沙釋義法

(代入解經) / 447

援用技巧 / 448

一、預表 / 448

二、寓意 / 450

三、為新意義重新調整經文 / 451

理解新約應用舊約的法則 / 453

一、原本的意思 / 454

二、猶太教的解釋 / 454

三、新約上下文中的意義 / 455

新約中援用舊約的趨勢 / 455

一、馬太福音 / 455

二、約翰福音 / 457

三、使徒行傳 / 460

四、保羅書信 / 462

五、希伯來書 / 465

六、啓示錄 / 467

結論 / 470

Part 3 應用釋經學 / 471

第15章 聖經神學 / 475

與其他學科的關係 / 479

一、聖經神學與解經 / 480

二、聖經神學與歷史神學 / 481

三、聖經神學與系統神學 / 483

四、聖經神學與講道神學 / 486

特別注意的問題 / 488

一、一致性與差異性 / 488

二、傳統歷史 / 489

三、神學與正典 / 491

四、信仰類比與漸進啓示 / 493

五、權威 / 495

六、歷史與神學 / 496

七、語言、經文，和意義 / 498

八、舊約與新約 / 499

方法論的探討 / 500

一、綜合法 / 500

二、分析法 / 501

三、宗教歷史法 / 502

四、歷史和傳統批判法 / 503

五、基督論法 / 503

六、信條法 / 504

七、敘事法 / 505

八、多重法 / 506

九、統一中心的問題 / 507

結論 / 509

第16章 系統神學 / 511

神學架構的組成單位 / 514

一、聖經 / 514

二、傳統 / 518

三、團體 / 522

四、經驗 / 523

五、哲學 / 525

神學架構的問題 / 528

一、默示 / 啓示 / 528

二、隱喻的問題 / 529

三、神學模式 / 533

四、神學主張的暫定性與權威性 / 539

五、神學的處境化 / 541

六、神學主張的證實或確認 / 542

七、神學決定引發的政治效應 / 544

八、後現代的轉變 / 547

九、神學方法與系統神學 / 550

釋經原則 / 553

第17章 講道學（一）：處境化

/ 559

聖經的例子 / 562

現代的議題 / 565

聖經中的文化與超文化的基準 / 573

釋經模式 / 576

斷定超越文化內容的原則 / 577

處境化的一種方法 / 580

發展更新轉化的教會文化 / 586

結論 / 587

第18章 講道學（二）：講章 / 591

聖靈的地位 / 593

靈修的經歷 / 596

講道的聖經神學 / 598

從經文到講章 / 599

判斷應用的原則 / 601

應用經文的實際作法 / 605

一、焦點放在真理的傳揚 / 606

二、建議方法與途徑 / 607

三、勸服與推動 / 612

結論 / 614

第一階段：意義 / 解釋 / 614